

kesel film & media 

ideen, konzepte, produktionen

firmenportrait

Firmenportrait "kesel film & media":

Arbeitsgebiete

kesel film & media ist eine auf AV- und Neue Medien im Bereich Technik, Industrie und Handel spezialisierte Produktion. Arbeitsschwerpunkte liegen zum einen in der Umsetzung komplexer oder schwieriger Fachinhalte in verständliche Darstellungen und zum anderen in Medienprodukten mit hohem Imagewert. Ursprünglich von Dipl.-Ing. Rainer Kesel unmittelbar nach Abschluss seines Maschinenbaustudiums 1976 als Zeichentrick-Produktion für **Schulungs- und Informationsfilme** gegründet, hat sich der Arbeitsschwerpunkt mehrfach gewandelt: im Film- und Videobereich Ausweitung zu real gedrehten **Industriereportagen** ebenso wie zu Filmen mit **Imagezielen**, später kamen **multimediale Messeinstallationen** (Umsetzung in Agenturfunktion zusammen mit Spezialfirmen) dazu. Schließlich wurde das Tätigkeitsfeld um die Bereiche **3D-Animation** und "**Neue Medien**", d.h. interaktive Präsentationen und Informationsprogramme auf CD-ROM und Internet erweitert.

Flexible Struktur

kesel film & media beschäftigt als kleine Produktionsagentur projektbezogen freie Mitarbeiter und kann daher auf die wechselnden Projektanforderungen besonders flexibel reagieren. Bei Großproduktionen (z.B. Installation "Zukunft Industrie" zum 150-jährigen Bestehen der Siemens AG) oder auch in speziellen Teilbereichen der Videoproduktion sind wir vielfältig mit Partnerfirmen vernetzt und schöpfen aus dem in München bestehenden großen Reservoir hervorragender Film- und Videogestalter (Kameraleute, Editoren etc.), Design- und Grafikspezialisten, sowie Gerätepools bzw. Nachbearbeitungs-Studios aller Kategorien. Geschäftsführer ist Dipl.-Ing. Rainer Kesel, der als Autor und Regisseur die Kommunikationsziele des jeweiligen Auftrags umsetzt. Rainer Kesel bzw. kesel film hat daher neben eigenen Produktionen immer auch als Lieferant von Autor- und Regieleistungen für andere Produktionshäuser oder Agenturen (z.B. metacon, TVT, Publicis) gearbeitet.

Erfahrungsspektrum

Das Erfahrungsspektrum ist entsprechend vielseitig. Die langjährige Produktionserfahrung in allen Formaten und das Verständnis für Technik führen bei Umsetzung, Organisation und Realisation zu der jeweiligen Aufgabenstellung optimal angepassten Lösungen.

Technik

Wir waren und sind den Inhalten und der punktgenauen Umsetzung kommunikativer Ziele verpflichtet. Daher hat kesel film & media im Bereich Film / Video über die Jahre kein eigenes Equipment oder Studiobetrieb aufgebaut, sondern bedient sich flexibel der bestehenden Studios und Gerätepools. Der Vorteil für unsere Kunden liegt in einer exakt auf die jeweilige Situation zugeschnittenen Wahl der neuesten / besten Produktionsmittel oder Studios mit bestem Preis-Leistungsverhältnis. Wir müssen keinen Auftrag in einer bestimmten Technik ausführen um eigene (und schnell veraltende) Produktionsmittel auszulasten! Im Bereich Multimedia / 3D-Animation / Internet arbeiten wir mit eigenem Gerätepool.

Projekte, Referenzen, Auszeichnungen

Die beiliegende Liste gibt Aufschluss über eigene Projekte ebenso wie über Mitarbeit oder Teilarbeiten für andere Produktionsfirmen.

Kurzbiographie / Filmographie Dipl.-Ing. Rainer Kesel

Studium

2 Semester Soziologie Ludwigs-Maximilian Universität München
1968 - 1975 Maschinenbaustudium Technische Universität München,
1975 Abschluss als Diplom-Ingenieur mit 3D-Animationsprogramm am
Institut für Werkzeugmaschinen und Betriebswissenschaften (iwb)

Produktionserfahrung im Bereich Film/Fernsehen

- Während der Schulzeit bis 1967 diverse Jobs, zunächst als Kabelhelfer im ZDF Landesstudio in München und bei Aussenübertragungen (Ü4). Zuletzt Regieassistent bei Magazinsendungen "Drehscheibe" und "Nightclub"
- Ab Vordiplom Hilfs-Assistent am iwb, studentischer AV-Beauftragter der TUM, Produktion (Script, Kamera, Schnitt) von Industriedokumentationen für die Ausbildung u.a. Projektmitglied bei Ausbildungsprojekt für Berufsschullehrer mit Schwerpunkt Medienkunde. Im Rahmen dieses Projekts wurde ein 16 mm Film "Drehmaschinen" erstellt, dabei kam auch die selbst erstellte 3D-Software (Diplomarbeit als Maschinenbauingenieur) zum Einsatz.

1976 Gründung der **Kesel Filmproduktion**, zunächst als Trickstudio (konventioneller Zeichentrick)

- Bis 1985 eine Reihe von Unterrichtsfilmen für den Gewerbeschulbereich "Metall" des Instituts für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (35 mm, Trick und Real), darunter auch einige **Prädikate bei den Industriefilmforen** in Hannover, u.a.
 - "Bauarten von Drehmaschinen" (FWU) - Sehr gut
 - "Bauarten von Fräsmaschinen" (FWU) - Gut
 - "Drehautomaten" (FWU) - Gut
 - "Gleitringdichtungen" - Fa. Burgmann - Sehr gut (1983)
 - parallel eine große Anzahl kleiner Industrie- und Maschinendokumentationen (z. Baasel Lasertech) auf 16 mm und zunehmend auf den diversen Videoformaten dieser Zeit.
- ab ca. 1984 „fester freier“ **Mitarbeiter bei Metacon** München als Hausautor/Hausregisseur, Realisation folgender Projekte (Auswahl):
 - "Kennen Sie GESAT" - 16mm, Fa. Gesat, Imagefilm über den 1. Deutschen Kommunikations sateliten "Kopernikus" bzw. die Vermarktungsgesellschaft Gesat (MBB, Siemens, Dornier, Alcatel), Buch und Regie
 - "Impulse für den Richtfunk" - 16mm, Siemens AG, Buch und Regie
 - "An der Schwelle zur Zukunft" - 35 mm, Bayer AG, Jubiläumsfilm zum 175-jährigen Firmenbestehen, Co-Autor Teil "Zukunft"
 - "Kein Tag wie jeder andere" - 35 mm, BASF AG, Informationsfilm über Abwasserproblematik, Buch
 - "Seine beste Idee" - 16mm, Siemens AG, Informationsfilm über ISDN
 - "Signale für die Zukunft" - 16mm, Informationsfilm über Straßenverkehrstechnik, Siemens AG, Buch und Regie
 - "Willkommen bei Hüls" - Imagefilm der Hüls AG, Buch und Regie
 - als "Hausregisseur" Co-Regie bei 2. Dreh-Teams oder Sprachregie bei vielen Fremdsprachenfassungen
 - sowie viele nicht realisierte Konzepte und Rohdrehbücher
- ab 1993 Wiederaufnahme der eigenen Produktion, unter anderem folgende **Filme** und **Messe-Projekte**:
 - "Wer Automation sagt ..." - 35 mm Imagefilm der Siemens AG zur Automatisierungstechnik, Buch

- "Die Sinumerik-Offensive" - Panorama-Multivision Siemens AG, Hausmesse, Script, Produktion
 - "Amadeus & Co oder die Zeit der Träume" - 16 mm Imagefilm Siemens AG zur Sicherheitstechnik, Buch, Regie und Produktion, Deutsch/Englisch/Chinesisch
 - "Zukunft Industrie" - Multimediale Rauminstallation der Siemens AG zum 150-jährigen Firmenbestehen auf der Hannover Messe 1997, Gesamtleitung der Produktion, sowie diverse 3D-Sequenzen
 - "Visionen EV" - Multimediale Rauminstallation der Siemens AG zum 150-jährigen Firmenbestehen auf der internen SiCon-Conferenz Berlin 1997, Gesamtleitung der Produktion, sowie 3D-Sequenzen
 - "EV 1998" - Gesamtleitung Medieninstallation auf dem Stand der Siemens AG, Energieverteilung und Transport (EV)
 - "EV 2000" - Messemoderation / interaktiv begehbare 3D-Messemodell für Internet
 - "LiveLine - Optical Ground Wire Installation" - Informationsfilm der Siemens AG PTD über die Installation von Glasfaserkabeln auf Hochspannungsleitungen unter Strom - Betacam-SP / cDVD
- parallel entstanden eine Reihe von **Drehbüchern** für TVT München, unter anderem:
 - "Loc-E-motion" - Videoproduktion über eine neue System-Lokomotive von ABB
 - "Robot-Tanken" - Videoproduktion über automatisches Betanken von PKWs mit Wasserstoff, Auftrag BMW AG (auch Regie)
 - "Wechselwirkungen" - Industriereportage über die Entwicklung eines neuen Staubsaugers der Vorwerk Elektrowerke, Wuppertal (auch Regie)
- parallel entstanden interaktive **CD-ROM** Produktionen für TVT München, unter anderem:
 - "Swarovski-Optik interaktiv" - CD-ROM mit komplettem Produktkatalog und umfangreichem Schulungsteil zur Fachhändlerschulung von Swarovski Optik GmbH
 - CD-ROM Materialsammlung zu "Design Manual" - Fa. Rodenstock
 -
- ab 1996 verstärkt **CD-ROM-** und **3D-**Auftragsarbeiten, Projekte unter anderem:
 - "SIGMA-lock" - Siemens AG, interaktives "Give-Away" für Sicherheitsmesse
 - "BackOffice" - CD-ROM Programmierung für Microsoft/Schaeffler Software
 - "Die Judo CD" - spielerische, multimediale Trainings-CD für junge Judoka, Eigenproduktion
 - "Maintenance Service Expert", CD-ROM Präsentation eines neuen Marketingkonzept der FAG/F'IS (über in cito consultare), in 9 europäischen Sprachen
 - "New Office Building for C&A Germany", Objektpräsentation für Redevco (Immobilien-gesellschaft, C&A-Tochter, über In-cito / HFN Frankfurt)
 - Messe-Präsentation zur EXPO-REAL 2003 für Redevco, (über HFN Frankfurt)
 - CD-ROM-Präsentation zur EXPO-REAL 2004 für aurelis, (über HFN Frankfurt)
 - 4 Image-Clips zur EXPO-REAL 2004 für aurelis, (über HFN Frankfurt)
 - Messe-Präsentation zur EXPO-REAL 2007 für aurelis, (über HFN Frankfurt)
- ab 2000 **Web-Design** unter anderem für (siehe auch (www.kesel.de > internet):
 - Digital Network Services AG - i-video (Firma besteht nicht mehr)
 - palm tresckow & partner, Frankfurt/M. - Finanzberatungsgesellschaft deutsch/englisch (www.ptp-consulting.de / www.privatconsult.de)
 - Mein Leben GbR, Werkstatt du verlag für Memoiren (www.memoirenwerkstatt.de)
 - Rehms, Martin & friends – Unternehmensberatung (www.rehms-martin-und-friends.de)
 - Deutsche Akademie für Entwicklungs-Rehabilitation e.V.,München (www.daer.de)
 - Diverse Webprojekte mit Flashanimationen für DYNAMO-MÜNCHEN (www.dynamo-muenchen.com)